

# KURSPLAN

## Trumset huvudinstrument

### MÅL:

- Att utifrån elevens nivå och önskemål utforma ett upplägg som känns stimulerande och utmanande.
  - Att ge ökad kunskap och förståelse för olika genrer, samt trummisens roll i dessa.
  - Att vässa elevens tekniska färdighet för att kunna spela mer avslappnat.
- Att ge eleven grundläggande kunskap om inspelning av trummor. Mikrofoner, placering, stereotekniker osv.

### INNEHÅLL:

- koordinations- och teknikövningar med fokus på rörelseekonomi.
- Marscher
- Play alongs inom olika genrer
- Plankning
- Övningsmetodik

### METOD:

- Enskild undervisning med individuellt anpassad studieplan.
- Gemensamma lektioner där vi fokuserar på ett enskilt ämne. T. ex. percussion, vispspel mm.

### LITTERATUR:

- New Breed - Gary Chester
- NARD drum solos - Ludwig masters
- Syncopation - Ted Reed
- 14 modern contest solos - John S. Pratt
- Funkifying the clave - Robby Ameen, Lincoln Goines
- The code of funk - David Garibaldi
- Storbands charts