

Kursnamn Flerkameraproduktion

För vem Kursen är för dig som vill arbeta inom flerkameraproduktion. I produktionsteamet, framför kameran eller i en redaktion. Många av dagens nöjesprogram produceras i flerkamerasättning och här finns många arbetstillfällen.

Omfattning 7 veckor

Mål *Efter kursen ska deltagaren:*
Ha ingående kunskap om inspelnings-formatet flerkameraproduktion.
Förstå och ha praktisk erfarenhet av alla olika roller i ett produktionsteam.
Förstå och kunna tillämpa språk, kodord och tecken i kommunikationen under en inspelning.
Förstå och kunna tillämpa bildkomposition och klippteknik i bildproduktion av en intervju och vid musikinspelning med flerkamerateknik.
Förstå och ha praktisk erfarenhet av programledarens roll i en talkshow.
Förstå och ha praktisk erfarenhet av redaktionens olika roller.
Förstå och ha viss praktisk erfarenhet av inspelning av ljud med en enkel ljudmixer.

Innehåll Teori om olika slags flerkameratekniker, roller, kommunikation, bild och ljud. Första veckorna innehåller mycket praktik, alla ska prova på alla de olika rollerna i produktionsteamet. Först inspelning av intervju sedan musik. Allt utvärderas efter varje inspelning. Två talkshowveckor genomförs då gruppen ansvarar för allt innehåll så väl som inspelning och sändning. Sista veckorna genomförs en scenproduktion tillsammans med en biståndsorganisation. Vid insamlingsgalan, som sänds på flera plattformar har deltagarna produktionsroller.

Metod Undervisningen förutsätter inga tidigare förkunskaper i flerkameraproduktion men bygger på tidigare genomförda kurser i medieutbildningen. Med början i enkel inspelning av intervju i studion får deltagarna grundkunskaper, nästa steg blir inspelning av en enkel musikinspelning i studio. Nästa byggsten är talkshow då både musik och intervju används tillsammans med förinspelade inslag, grafik, vinjetter, etc beroende av ämne. Programmen marknadsförs och sänds i sociala medier. Sista veckorna genomförs en avancerad flerkameraproduktion av en insamlingsgala inför publik. Teori varvas med praktik. Varje steg utvärderas i grupp.

Litteratur/ material

Rörligt material, handouts och mallar, all utrustning som krävs för produktion enligt ovan.

Lärare Huvudlärare Mats Levander, Kaggeholm. Agneta Karlsson, TV-lärare. Linda Karlsson, lärare sociala medier, Fredric Thomsen, ljud- och tekniklärare. Johanna Litsgård Lebourne, biståndsorganisationen PMU.
Med reservation för ändringar.

Kriterier för godkänd kurs

Minst 85-procentig närvaro vid lektionstillfällen.
Genomförda och godkända uppgifter.

Aktivt deltagande i produktionen samt vid utvärderingarna.

Veckoplanering

- Vecka 1 Introduktion till flerkamera produktion, roller, arbetssätt, kommunikation, bildspråk, dramaturgi, bildproduktion av en intervju
- Vecka 2 Flerkamerainspelning av musik. Arbetssätt, bildspråk, roller, bildproduktion av flera musikstycken
- Vecka 3 Talkshow, roller produktion och redaktion, dramaturgi, manus, planering, daglig sändning av talkshow
- Vecka 4 Talkshow, roller produktion och redaktion, dramaturgi, manus, planering, daglig sändning av talkshow
- Vecka 5 Förberedelse inför galainspelning
- Vecka 6 Förberedelse inför galainspelning
- Vecka 7 Galavecka, sändning av scenshow inför publik, i samarbete med biståndsorganisation, genomgång, utvärdering