

KURSPLAN Spelverkstad

MÅL:

Att utveckla musicerandet på huvudinstrumentet och samspelet i olika ensemblesituationer. Att bredda repertoaren och öka förståelsen för olika genrer och stilar. Att sceniskt ge möjlighet till ett djupare musikaliskt uttryck och musikalisk medvetenhet. Att bli bättre på att snabbt läsa och tolka en notbild.

INNEHÅLL:

Spel på huvudinstrument i olika ensembleformer.

- Notläsning/avista.
- Repertoarkännedom.
- Handledda repetitioner.
- Repetitionsteknik/instudering.
- "Beställningsmusik" som t.ex bröllop, begravning. dop

METOD:

Med handledning och arbete i grupp instudera och framföra en viss repertoar. Lärarledda lektioner i olika projekt, och musik i praktisk tillämpning. Kursdeltagarens eget arbete utanför lektionstid är en viktig del av kursen.

REDOVISNING:

Varje projekt redovisas i mindre konserter. Instuderad repertoar kan även framföras vid andra konserttillfällen.

LITTERATUR:

Olika vis- och notböcker.
Eget material.