

# KURSPLAN

## Bas huvudinstrument

### MÅL:

- Att utifrån deltagarens nivå och intresse utveckla och stimulera basspelet
- Att bredda deltagarens stil- och genrekännedom
- Att stärka deltagarens uppfattning om timing och sväng
- Att stärka deltagarens notläsningsförmåga
- Att öka kunskapen om tekniska aspekter såsom instrument, förstärkare och effekter
- Att öka förståelsen för basens roll i ensemblen
- Att stimulera det egna skapandet

### INNEHÅLL:

- Användandet av ackordtoner
- Tillämpning av skalor såsom pentaskala, kyrkotonararter, mollskalor
- Fingerspel, plektrumspel, slapping, flageoletter
- Tonbildning
- Tekniska aspekter, förstärkare, effekter etc.
- Walking
- Melodi-/solospel
- Underdelningsövningar
- Notläsning/avistaträning

### METOD:

- Enskild undervisning med individuellt anpassad studieplan
- Gemensamma lektioner
- Lyssning, transkription, plankning
- Handledning i olika projekt och ensemblekonstellationer

### LITTERATUR:

Ingen fast litteratur