

Kursnamn Reality/pitch

För vem Kursen är för dig som vill fördjupa dig i reality-TV-formatet och vill jobba i TV-branschen. Reality är en TV-genre med många arbetstillfällen i olika roller i produktionsprocessen.

Omfattning 8 veckor

Mål *Efter kursen ska deltagaren:*
ha kunskap om olika genrer av reality- TV.
ha kunskap om reality-TVs historia, internationellt och i Sverige.
ha kunskap om hur man bygger en nutida reality-pilot.
kunna planera och genomföra en pitch för en TV-kanal.
kunna planera och genomföra produktionen av en pilot för en reality -serie.
ha kunskap om alla roller i ett produktionsteam.
ha genomfört produktion, tillsammans med gruppmedlemmar, av en reality-pilot.

Innehåll Teori om realityhistoria, realitygenrer, roller, pitch, dramaturgi, planering, casting, location, manus, foto, ljud, inslagsproduktion, etc.
Genomförande av idé-pitch och produktion av en reality-pilot.
Coachning och utvärdering av lärare och representant för erkänt produktionsbolag.
PR och visning av pilot för publik.

Metod Introduktionsveckor med skolans lärare och branschfolk; producent, fotograf, redigerare och inslagsproducent.
Idéarbete och pitchning av idéer, planering, projektledning, casting, location-sökande, manus, inspelning, redigering under coachning av handledare/lärare från skolan.
Slutlig programpitch för producenter från produktionsbolag. Slutvisning i stor visningslokal för publik.

Litteratur/ material

Titt och analys av olika genrer av reality.

Lärare (2018) Huvudlärare Johan Grundén, ansvarig lärare från skolan Mats Levander.
Gästföreläsare, David Nilsson fotograf, Axel Hübinette redigerare mfl
Med reservation för ändringar.

Kriterier för godkänd kurs

Minst 85-procentig närvaro vid lektionstillfällen
Genomförda och godkända uppgifter
Aktivt deltagande i produktionen samt vid utvärderingarna

Veckoplanering

Vecka 1	Introduktion reality, foto, pitch, redigering, projektledning, inslagsproduktion
Vecka 2	Manus, projektledning, ljud, inslagsproduktion, etc
Vecka 3	Inspelning
Vecka 4	Inspelning
Vecka 5	Inspelning
Vecka 6	Redigering
Vecka 7	Redigering/slutbetarbetning
Vecka 8	Pitch, /visning/utvärdering